

Preparar una secuencia desde Adobe Premiere para traer a nuestro estudio.

Te recomendamos hacer estas 3 operaciones para traer tu trabajo editado en Adobe Premiere a nuestro estudio:

- Traer el proyecto de Premiere completo y una copia de toda la media con el mismo árbol de carpetas utilizado durante la edición.
- Exportar la secuencia definitiva en AAF, además de lo anterior.
- Exportar un QuickTime de referencia de la secuencia, para comprobar que el conformado es correcto.

Es importante que la secuencia o secuencias cumplan estos requisitos:

- Inicio de la secuencia en 00:00:00:00 e inicio del montaje en 00:01:00:00.
- Que no haya clips ni pistas ocultas en la secuencia.
- No utilizar secuencias anidadas.
- Se pueden enviar marcadores con notas vinculados a la pista de TC.
- Las transiciones tendrán que ser siempre entre 2 clips. No entre pista vacía y el inicio o final del clip. Para abrir o fundir a negro, encadenar el inicio o fin del clip con un clip sintético "Video en negro".
- No mezclar diferentes Framerates en la secuencia, convertir toda la media antes de ingestarla al proyecto.
- Que no se utilicen PlugIns de terceros en la secuencia. En caso de utilizarlos, hacer un Video Mixdown de ese clip y colocar el mismo en una pista superior, conservando la sincronía con el original.
- Los audios que se utilicen deben de estar a 48Khz y a 16 o 24 bits.
- No mezclar en la secuencia pistas de audio mono y estéreo. Utilizar todas mono o todas estéreo.
- El formato de la imagen debe de ser el del registro nativo, o convertido a QuickTime con los códecs Apple ProRes o Avid DnxHD con la más alta calidad posible.

Muy importante en la nomenclatura de todo lo que tenga relación con el proyecto, tanto archivos como las carpetas relacionadas:

- El nombre de los reels o ficheros ingestados no debe sobrepasar los 16 caracteres.
- No utilizar caracteres especiales, espacios, acentos, símbolos de puntuación, barras (/) ni la letra Ñ.
- Utilizar solo las letras mayúsculas o minúsculas, los números y el guión bajo (_).

Proceso de la exportación del AAF:

1. Duplicar el proyecto de Premiere (para no dañar el original) y eliminar todas las secuencias del proyecto excepto la que se quiere exportar.
2. Seleccionar la secuencia y elija "Archivo>Exportar>AAF"
3. Indicar el nombre del archivo AAF y la ubicación de destino. Clic en "Guardar".
4. En el cuadro de diálogo que aparece, aceptar sin seleccionar ninguna de las 2 opciones mostradas.

Premiere exportará la secuencia y mostrará un cuadro de diálogo con un registro de la exportación que indica cualquier problema aparecido en el proceso.